

2020



LENGUA CASTELLANA MODULO GRADO 6°

GUÍAS Y TALLERES DE LENGUA CASTELLANA PARA EL GRADO SEXTO 6°

DOCENTE: MARGARITA RODRÍGUEZ GUIRAL



GUÍA #1

EJE TEMATICO	COMPRESION LECTORA
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades para la interpretación y recreación crítica – creativa de un texto literario. Perfeccionando la expresión oral y escrita, mediante el comentario de la lectura.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación parcial: al recibir el trabajo, apoyada en el desarrollo de las acciones y actividades.• Evaluación final: mediante un análisis comparativo de las lecturas presenciales (anteriores) orales y mentales o silenciosas. Reconocimiento de detalles, reconocimiento de ideas principales. Reconocimiento de secuencias, reconocimiento de secuencias causa efecto, reconocimiento de los rasgos de personajes. Recuerdo: de detalles y de secuencias. Reconstrucción. Juicio de valores y apreciación.• ENVIAR A: margarapico@hotmail.com
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">• Con el fin de que el estudiante se desenvuelva con eficiencia en las diferentes asignaturas es necesario que domine o maneje previamente estrategias que le permitan organizar lo leído de forma que se lea para aprender. El comentario literario permite activar los esquemas de pensamiento, que relacione experiencias previas, que escriba y ponga en juego estrategias textuales, la clasificación, jerarquización, comparación, definición, análisis, síntesis y relacione parte-todo, causa-consecuencia, problema y solución.
ACTIVIDAD	<p>COMENTARIO LITERARIO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escritora y su obra: Que crees que motivo a Julia Mercedes para escribir sobre este tema. Sueños, sentimientos, experiencias entre otros. Cinco renglones.2. Texto y contexto: En qué lugares se desarrolla la historia y que características se pueden resaltar. Cinco renglones.3. Tema central: asunto o razón de ser del texto. En una oración.4. Resumen: la esencia del texto. Con tus palabras, seis o siete renglones.5. Cuadro sinóptico: de los personajes, en orden jerárquico. Sin explicaciones.6. Descripción: Joaquín y Armando.7. Caricatura: Aurelio y Cardozo.8. Relación del contenido del texto con la vida actual.9. Opinión personal del contenido.



GUÍA #2

EJE TEMATICO	CREACION Y PRODUCCION DE TEXTOS
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Producir diferentes textos que obedezcan a eventos significativos.• Aproximarse a los procedimientos constructivos del discurso.• Desarrollar un proceso de comprensión interactivo en el que se constituye un emisor que entreteje su propio discurso con el que intenta aprehender.
EVALUACIÓN	Video de actividad. Escritos cortos precisos (como se sugiere en actividad) ENVIAR A: margarapico@hotmail.com
CONTENIDO	Se retoma un aspecto de especial importancia como es el de la prevención, por tal razón el taller no aborda lo competente al aspecto conceptual, gramatical y semántico, sino que además posibilita que el estudiante y su familia incrementen el manejo de los aspectos que dan sustento al proceso de aprendizaje, como son funciones cognitivas. Atención selectiva o focalizada: la capacidad del estudiante para dirigir la atención a un estímulo sin inhibir a otros. Atención sostenida: mantener por un tiempo la atención ante estímulos relevantes. Atención dividida: capacidad habilidad para atender a dos estímulos relevantes. Volumen atencional: capacidad de información que es capaz de atender durante un periodo determinado.
ACTIVIDAD	Elabora una actividad en familia mediante la cual sustentas las acciones académicas en familia. Comentario y solución acerca del título. Puesta en común para plantear algunos problemas ocasionados por problemática (salud) social actual. Anotación ideas centrales que sustentan en familia. Según tu conocimiento y experiencia que significa: <ul style="list-style-type: none">- Comunicación interpersonal- Conversación interpersonal- Dialogo.



GUÍA #3

EJE TEMATICO	LITERATURA
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia de la literatura colombiana, mediante la lectura de textos que identifican el pensar de Colombia y la idiosincrasia del pueblo costumbrista.• Identificar el contexto histórico y social del costumbrismo• Practicar comprensión lectora
EVALUACIÓN	Lectura o video en familia. Solución de taller ENVIAR A: margarapico@hotmail.com
CONTENIDO	Este es un cuento que se lee en la básica primaria con mucha frecuencia. En su defecto, es un cuento corto, jocoso, ameno y asimilable. Además, lo encuentra en video, lo que permite que el tedio por la lectura del libro no sea estímulo negativo. Disposición que permite asumir el aprendizaje de una forma creativa, personalizada y automatizada. Se logra ubicar en el contexto y atiende las demandas con planificación.
ACTIVIDAD	<ol style="list-style-type: none">1. RECONOCIMIENTO DE DETALLES: Que debes de tener en cuenta para presentar un buen acto de magia. Que es lo fascinante de la magia.2. RECONOCIMIENTO DE IDEAS PRINCIPALES. ¿Qué es la magia? Un buen mago de tener presente...3. RECONOCIMIENTO DE SECUENCIAS: Describe el acto de magia que se narra en el cuento.4. RECONOCIMIENTO DE RELACIONES CAUSA EFECTO: Si tú repites varias veces un acto de magia, ¿Qué puede suceder? Si por el contrario no practicas lo suficiente cada acto de magia, ¿Qué puede acontecer?5. RECONOCIMIENTO DE LOS RASGOS DE LOS PERSONAJES Características esenciales de un buen mago Diferencias entre magos6. RECUERDO DE SECUENCIAS: Organiza en un cuadro sinóptico idea principal y las ideas secundarias.7. JUICIO DE VALORES: ¿La magia es un arte? ¿Por qué?8. APRECIACION: Que tal te pareció el cuento... ¿Te agradan los cuentos costumbristas?



GUÍA #4

EJE TEMATICO	CREACION Y PRODUCCION DE TEXTOS TIPOLOGIA TEXTUAL
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Ampliar conocimientos de gramática, semántica, ortografía y redacción.• Mejorar la habilidad de observación, redacción, descripción y argumentación.• Producir diferentes textos que obedezcan a eventos significativos.
EVALUACIÓN	Seguimiento del proceso ENVIAR A: margarapico@hotmail.com
CONTENIDO	<p>Mi pueblo vive de fiesta. Guarne, es un pueblo alegre, donde el sol saluda muy temprano a campesinos, labriegos, sin olvidar estudiantes y trabajadores puntuales. Esta localizado al oriente de nuestro bello y próspero departamento. Cuenta como todo pueblo, con una gigantesca catedral construida hace muchísimos años, un parque cubierto de flores sonrientes, un gran centro comercial y de transporte (plaza de mercado) donde cada día se ofrecen los productos de esta región, y algunos que se traen de diferentes regiones de Antioquia y Colombia. Aunque ahora son muy pocos los habitantes con raíces guarneñas, son la gente más cordial y entusiasta que he conocido. Aquí vivieron mis abuelos en una casa grande, rodeada de frondosos árboles; mi abuela la mantenía como un espejo, mis padrinos y demás familiares también vivieron en este acogedor pueblo. Todos los fines de semana tenían por costumbre reunión familiar. Los sábados los adultos y jóvenes salen muy temprano mientras los niños continúan durmiendo. Algunos practican un deporte, muchos van a pescar, y otros disfrutan de un baño en los pocos lugares o charcos cristalinos, hacen una hoguera y preparan almuerzo. En la tarde, ya cansados regresan a casa donde encuentran labores habituales, tareas escolares, proyectos universitarios o de empleo entre otros. En la casa de los abuelos los niños corren por aquí y por allá, el patio, como siempre se convierte en un hormiguero, pero nadie se disgusta pues son ellos el calor del hogar.</p>
ACTIVIDAD	<ol style="list-style-type: none">1. Que crees que hace falta contar sobre Guarne2. Describe que hace tu familia los sábados y festivos3. Que deportes practican en tu hogar4. Que le agregarías sobre el parque.5. Elabora una descripción (dibujo) sobre el lugar que más te agrada, frecuentas de guarne.6. Que crees que merece ser publicado sobre Guarne.